



## *Rundschreiben* 2016/II

Liebe Mitglieder im Wagnerverband,

zunächst ein kurzer Rückblick auf unsere Veranstaltungen im 1. Halbjahr 2016.

Am 13. März 2016 fand die jährliche Mitgliederversammlung des RWV Trier-Luxemburg statt. Das Vorstandsmitglied Dr. Peter Larsen verlässt uns leider, er hat ein Engagement als Chefdramaturg in Schwerin erhalten. Dazu möchten wir ihm gratulieren und ihm gleichzeitig für sein Wirken im RWV ganz herzlich danken. Für ihn wurde als Nachfolger Prof. Dr. Wolfgang Grandjean als „weiteres Mitglied“ in den Vorstand gewählt.

Der Kongress des „RWV-international“ fand vom 5. bis 8. Mai in Straßburg statt. Schade, dass von unserm Ortsverband nur zwei Mitglieder anwesend waren, denn der Straßburger Verband hatte ein hochinteressantes künstlerisches und touristisches Rahmenprogramm vorbereitet (andere Verbände waren mit Bussen angereist). Höhepunkt war die Premiere von Wagners „Liebesverbot“ in der Opéra du Rhin. Die Aufführung des vernachlässigten Werks war hervorragend und erfuhr in den Feuilletons großes Lob. – Vielleicht stoßen die nächsten Kongresse wieder auf größeres Interesse? Tagungsorte sind Budapest (2017), Innsbruck (2018) und Venedig (2019).

Mit dem gut besuchten und sehr erfolgreichen Galakonzert „Humor und gute Laune bei Richard Wagner“ vom 1. Mai 2016 unter der Ltg. von Prof. Jochen Schaaf wurde die bewährte Zusammenarbeit des RWV mit Trierer Chören fortgeführt. Die Veranstaltung „Schumann und Wagner zwei bedeutende Leipziger“ am 5. Juni, die einen Vortrag von Dr. Larsen mit Liedern der beiden Komponisten (M. Eckstein/J. Schaaf) verknüpfte, war von ausgezeichnetem Niveau und hätte einen stärkeren Besuch verdient gehabt (Frage: wie können wir unsere Mitglieder zukünftig durch effektivere Ankündigungen zum Besuch von hochrangigen eigenen Veranstaltungen motivieren?).

Am 3. Februar konnten wir in der Philharmonie Luxemburg ein überragendes Concertgebouw-Orchester unter G. Bychkow erleben. Auch der Besuch der Osterfestspiele Baden-Baden (19.-21. März) mit Tristan-Aufführung und zwei Konzerten der Berliner Philharmoniker wurde zu einem großen Erlebnis. Das Verdi-Requiem am 24. März dagegen war eher enttäuschend (Qualität zweier Solisten, Präsenz des Dirigenten). Am 17. April gab es im Grand Théâtre die Berliner Produktion der „Salome“ in einer die Handlung eigenwillig umdeutenden Inszenierung von Claus Guth, aber mit hervorragenden Solisten. Die Tagesfahrt nach Mainz am 26. Mai bescherte uns einen „Fliegenden Holländer“, der als abschreckendes Beispiel für die Willkür im heutigen „Regietheater“ empfunden wurde.

Die gute Zusammenarbeit mit dem Trierer Konzertchor wurde am 12. Juni in einem Konzert mit Werken von Schumann (Der Rose Pilgerfahrt) und Brahms (Alt-Rhapsodie) fortgesetzt. – Am 24. Juni wird noch die Fahrt zur „Walküre“ im Nationaltheater Mannheim stattfinden.

## Ausblick auf das zukünftige Programm:

Die bereits im Rückblick erwähnte nächste Tagung des RWV-international findet vom 7. bis 11. Juni 2017 in Budapest statt. Abfrage des ausführlichen Programms und eventuelle Anmeldungen bitte bei unserer Geschäftsstelle; bei genügender Beteiligung Busfahrt möglich.

Nun zu unseren eigenen Veranstaltungen:

Bitte vergessen Sie nicht das nächste Stipendiaten-Konzert des RWV Trier-Luxemburg am Sonntag, den 9. Oktober 2016. – Auf der nächsten Mitgliederversammlung im März 2017 spricht Herr RA Jäger, Schatzmeister des RWV München, über das Thema „Richard Wagner und das Geld“.

Im Jahre 2017 begeht unser Verband sein **30-jähriges Jubiläum**. Dazu werden insgesamt vier Veranstaltungen stattfinden, die unter dem Generalthema „Wagner und der Wagnérisme“ stehen und die Beziehung Wagners zu Frankreich thematisieren:

1) Als erstes veranstalten wir am 28. Januar ein Fest-Konzert in der Luxemburger Philharmonie mit dem I. Akt Parsifal (Ausschnitt) und Claude Debussys Le Martyre de Saint-Sébastien. Prof. Grandjean gibt vor dem Konzert im Kammermusiksaal eine Einführung, Titel: „Le Martyre de Saint-Sébastien – ‚Debussys Parsifal‘?“

2) Am 30. März hält Jean-Paul Bettendorff im Römersaal der Hospitien einen Vortrag mit dem Titel „Tannhäuser in Paris“; István Dénez spielt am Klavier.

3) Am 11. Mai spricht Jean-Paul Bettendorff in der Banque de Luxembourg zu dem Thema „Le wagnérisme en France: César Franck et les autres“ (Der Wagnerismus in Frankreich: César Franck und die Anderen). Nach dem Vortrag kleiner Empfang durch die Bank.

4) Am 22. Oktober findet im Kurfürstlichen Palais ein „Vortragskonzert“ von Prof. Grandjean und Prof. Schaaf statt. Grandjean spricht zu dem Thema Wagnerismus, dazu erklingen Lied-vertonungen französischer Komponisten.

Für Herbst 2017 ist auch eine „Holländer“-Aufführung mit Franz Grundheber im Stadttheater Trier geplant.

Auch der RWV Saarland feiert 2017 ein Jubiläum: seinen 60. Geburtstag. Dazu veranstaltet er ein Fest-Konzert am 22. Januar 2017 in Saarbrücken (also kurz vor unserem eigenen Jubiläumskonzert am 28. in Luxemburg!).

Für das Restjahr 2016 und für 2017 haben wir wieder Fahrten zu Operaufführungen und Konzerten organisiert. Von den zwei neuen Ring-Zyklen in Düsseldorf und Wiesbaden können wir das Rheingold bzw. die Walküre erleben. Der Tannhäuser steht sowohl im Staatstheater Saarbrücken als auch auf der Wartburg in Eisenach auf unserem Programm. In Luxemburg bieten wir Konzerte der Wiener- und Münchener Philharmoniker sowie des Orchesters des Bayerischen Rundfunks an. (Zu diesen Punkten siehe auch die „Chronologische Programmorschau“.)

Hingewiesen sei noch auf die MET-Übertragungen von „Rusalka“, „Eugen Onegin“ und „Der Rosenkavalier“ im Broadway-Kino, Paulinstraße Trier.

An einer Fortführung der Wandertage im Jahre 2017 wird derzeit gearbeitet.

Für den Vorstand des Richard-Wagner-Verbands TrierLuxemburg

Prof. Dr. Wolfgang Grandjean

## Veranstaltungen Juli 2016 – Herbst 2017

Sonntag, 11.09.2016

Der vorgesehene **Wandertag** muss in diesem Jahr leider entfallen. Wir arbeiten an einer Weiterführung für 2017 und suchen dringend Wanderfreunde, die mithelfen, einen solchen Tag im Team zu organisieren. Bitte kontaktieren Sie unsere Geschäftsstelle. Wir bedanken uns bei unserer bisherigen Wanderführerfamilie Gert und Ulla Burscheid für die geleistete Arbeit, die immer ein Höhepunkt der Geselligkeit im Jahr war und uns viel Freude bereitet hat.

**Sonntag, 02.10.2016 – Dienstag, 04.10.2016**

***Fahrt nach Eisenach mit Tannhäuser-Aufführung auf der Wartburg***

Die Organisation der Fahrt ist abgeschlossen.

Weitere Einzelheiten werden den Teilnehmern rechtzeitig mitgeteilt.

**Sonntag, 09.10.2016, Kurfürstlichen Palais Trier, 17:00 Uhr**

***Stipendiaten-Konzert des RWV Trier-Luxemburg***

Unsere Stipendiaten: Jessyca Flemming (Harfe), Bonko Karadjov (Tenor), Euihyun Park (Bass) und Sandra Schares (Mezzosopran) bedanken sich mit musikalischen Beiträgen für das Bayreuth-Stipendium. Leitung: Prof. Jochen Schaaf.

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

Anmeldung per Anmeldebogen

**Montag, 05.12.2016, Philharmonie Luxemburg, 20:00 Uhr**

***Wiener Philharmoniker: Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5, Tschaikowski, Symphonie Nr. 5***

Solist: Rudolf Buchbinder, Leitung: Tugan Sokhiev

Karten Kategorie 1: 110 €

Transfer mit dem Shuttle Bus 18:45 Uhr ab Parkplatz St. Matthias.

Anmeldung per Anmeldebogen

**Sonntag, 22.01.2017, Staatstheater Saarbrücken, 18:00 Uhr**

***Festkonzert zum Jubiläum 60 Jahre RWV Saarland***

Ricarda Merbeth (Sopran) und Olafur Sigurdarson (Bariton);

Saarländisches Staatsorchester unter Nicholas Milton.

Karten Kategorie 1 und Busfahrt: 72 €

Abfahrt: 16:00 Uhr, Betriebshof SIM

Anmeldung per Anmeldebogen

**Samstag, 28.01.2017, Philharmonie Luxemburg, 19:15 / 20:00 Uhr**

**Gala-Konzert zum 30-jährigem Jubiläum des RWV Trier-Luxemburg (1)**

R. Wagner: „Parsifal“ I. Akt (Auszüge) und C. Debussy: „Le Martyre de Saint-Sébastien“  
Iris Kupke, Sopran; Katrin Lena Heles, Mezzo; Marion Eckstein, Alt; Raimund Nolte, Bariton;  
Thorsten Grümbel, Bass; Saarländisches Staatsorchester; Uelzécht-Chorale Esch-sur-Alzette;  
Konzertchor Trier; Leitung: Prof. J. Schaaf.

**19.15 Uhr: Einführungsvortrag** „Le Martyre de Saint-Sébastien – ‚Debussys Parsifal‘?“  
von Prof. Dr. Grandjean (Kammermusiksaal der Philharmonie)

Karten Kategorie 1 und Busfahrt: 65 €

Abfahrt 18:00 Uhr, Betriebshof SIM

Anmeldung per Anmeldebogen

Diese Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem RWV Trier-Luxemburg und der Philharmonie Luxemburg.

**Freitag, 17.02.2017, Philharmonie Luxemburg, 20:00 Uhr**

**Münchener Philharmoniker**

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Rachmaninov: Klavierkonzert Nr. 2 und Symphonische Tänze

Klavier: Daniil Trifonov; Leitung: Valery Gergiev.

Karten Kategorie 1: 110 €

Abfahrt: Shuttle-Bus 18:45 Uhr

Anmeldung per Anmeldebogen

**Samstag, 25.02.2017, Broadway-Kino, 19:00 Uhr**

„Rusalka“ aus der MET

mit Kristine Opolais, Jamie Barton, Brandon Jovanovich, Eric Owens.

Karten nur an der Kinokasse.

Diese Vorstellungen sind sehr beliebt geworden und schnell ausverkauft!

**Sonntag, 12.03.2017, Mercure Hotel Trier Porta Nigra, 11:00 Uhr**

**Mitgliederversammlung**

mit Neuwahl des Vorstandes

Danach Vortrag von RA Frank Jäger: „Richard Wagner und das Geld“

Im Anschluss gemeinsames Mittagessen.

Anmeldung per Anmeldebogen

**Donnerstag, 30.03.2017, Römersaal der Hospitien, 20:00 Uhr**

**30-jähriges Jubiläum des RWV Trier-Luxemburg (2)**

Vortrag von Jean-Paul Bettendorff: „Tannhäuser in Paris“ mit Musikbeispielen

Am Flügel unser Ehrenmitglied István Dénes.

Unkostenbeitrag 12 €, nur Abendkasse ab 19:00 Uhr

Anmeldung per Anmeldebogen

**Karfreitag, 14.04.2017, Staatstheater Wiesbaden, 17:00 Uhr**

**„Die Walküre“ – Der neue Ring**

In der Inszenierung des neuen Staatsintendanten U. E. Laufenberg (Parsifal Bayreuth 2016).

Musikalische Leitung: Alexander Joel. Sieglinde: Sabina Cvilak; Siegmund: Richard Furman;

Wotan: Gerd Grochowski; Brünnhilde: Sonja Gornik

Karte Kategorie 1 und Bus: 95 €

Abfahrt: 13:00 Uhr Betriebshof SIM

Anmeldung per Anmeldebogen

**Samstag, 22.04.2017, Broadway Kino Trier, 19:00 Uhr**

„Eugen Onegin“ aus der MET

mit Anna Netrebko, Alexey Dolgov und Dmitri Hvorostovsky

**Donnerstag, 11.05.2017, Banque de Luxembourg 14 (Boulevard Royal), 18:00 Uhr**

**30-jähriges Jubiläum des RWV Trier-Luxemburg (3) / Luxemburger Jour fix**

Vortrag von Jean-Paul Bettendorff: „Le wagnérisme en France: César Franck et les autres“  
(Der Wagnerismus in Frankreich: César Franck und die Anderen).

Nach dem Vortrag kleiner Empfang durch die Bank.

Eintritt frei

Parkplätze im Untergeschoss der Bank.

Bei genügender Teilnehmerzahl Busfahrt ab Betriebshof SIM vorgesehen.

Abfahrt: 15:30 Uhr (Stau auf der Europabrücke). Preis für Bus: ca. 20 €

Anmeldung per Anmeldebogen

**Samstag, 13.05.2017, Broadway Kino Trier, 18:30 Uhr**

„Der Rosenkavalier“ aus der MET

mit Renée Fleming, Elina Garancia, Günther Groissböck; James Levine

**Pfingstsonntag, 04.06.2017, Staatstheater Saarbrücken, 18:00 Uhr**

**„Tannhäuser“ (Premiere)**

Karte Kategorie 1 und Bus: 75€

Abfahrt: 15:30 Uhr ab Betriebshof SIM

Anmeldung per Anmeldebogen

**Samstag, 17.06.2017, Philharmonie Luxemburg, 20:00 Uhr**

**Orchester des Bayerischen Rundfunks**

Gustav Mahler: Symphonie Nr.1; Leitung Gustavo Dudamel

Karten Kategorie 1: 100 €

Shuttle Bus um 18:45 Uhr

Anmeldung per Anmeldebogen

**Freitag, 23.06.2017, Oper am Rhein Düsseldorf, 19:30 Uhr**

**„Das Rheingold“ (Premiere – Der neue Ring am Rhein!)**

Programm vor der Aufführung:

Shopping auf der KÖ und gemeinsames Essen in einem Altstadtlokal

Karten Kategorie 1 und Bus: 92 €

Abfahrt: 11:00 Uhr, Betriebshof SIM

Anmeldung per Anmeldebogen

(Die weiteren Ring-Teile werden 2018 aufgeführt. Wir planen auch dazu Fahrten mit einer preiswerten Übernachtung.)

**Sonntag, 17.09.2017, Stadttheater Trier**

**„Der Fliegende Holländer“**

Halbszenische Aufführung mit Franz Grundheber als Holländer. (Genaueres später)

Karten nur über die Theaterkasse

**Sonntag, 22.10.2017, Kurfürstliches Palais Trier**

**30-jähriges Jubiläum des RWV Trier-Luxemburg (4)**

Vortrag Prof. Dr. Grandjean zum Wagnérisme.

Dazu erklingen Liedvertonungen französischer Komponisten mit Prof. Schaaf am Flügel  
(Genaueres später)

Anmeldung per Anmeldebogen

Liebe Mitglieder,

wir haben wieder versucht ein abwechslungsreiches Programm aufzulisten.  
Ihre Anmeldung ist unser Lohn. Wir wünschen Ihnen einen erholsamen Sommer!

Ihr  
Dr. Heinz Asshoff und Prof. Wolfg. Grandjean

**Konten RWV Trier- Luxemburg:**

**Luxemburg:**  
Banque et Caisse D'Epargne de L'Etat Luxembourg  
IBAN LU 730019 1155 8927 1000  
BIC: BCEELULL

**Trier:**  
Sparkasse Trier  
IBAN DE53 5855 0130 0000 139 006  
BIC TRISDE 55XXX

# Wir danken unsern Sponsoren



**BRUNCHBUFFET AN FEIERTAGEN!**  
Gerne auch an zusätzlichen Terminen für Ihre persönliche Feier.

REGIONAL • FRISCH • BODENSTÄNDIG

**Mercure**  
HOTELS

**MERCURE HOTEL TRIER PORTA NIGRA**  
Porta-Nigra-Platz 1 • 54292 Trier • Tel.: 0651 / 2701-0 • E-Mail: h5356@accor.com • mercure.com

Reisestudio **SiM** GmbH

Monaiser Strasse 11b • 54294 Trier-Zewen  
Tel. 0651/97508-0 • Fax 0651/97508-25  
e-Mail: info@reisestudio-sim.de  
www.reisestudio-sim.de

Ihr Reisebüro im Herzen der Stadt Trier  
für Reisen und Urlaub mit Bahn, Bus,  
Flugzeug oder Schiff. Vertretung von  
TUI, Thomas Cook/Neckermann,  
Luxairtours und vielen anderen  
Reiseveranstaltern.



Vermietung von Omnibussen  
mit 8 bis 70 Sitzplätzen für  
Betriebsausflüge,  
Vereinsfahrten,  
Schulausflüge,  
Tagesfahrten  
und Shuttle-  
Service.



*Kinder brauchen Flügel*  
— unter Klavier, E-Pianos und Keyboards

Ein Klavier zur Miete  
— der direkte Einstieg in die  
wunderschöne Welt der Musik.



**PIANO  
FLANK**  
www.piano-flank.de



**Sparkasse  
Trier**



**LOTTO STIFTUNG  
RHEINLAND-PFALZ**