

Rundschreiben 2016/I

Liebe Mitglieder im Wagnerverband,

erlauben Sie mir zunächst einen kurzen Rückblick auf unsere besonderen Veranstaltungen im zweiten Halbjahr 2015.

Eine besondere Attraktion wurde das Programm unseres traditionellen Wandertags. Die "Wanderführer-Familie" Burscheid hatte nach der mühsamen, aber aufgelockerten Bewältigung der kurzen Wegstrecke zu Kaffee und Kuchen in das Restaurant des Schlosses Malberg eingeladen. Danach wurde unser Überraschungsgast - die Harfenistin Jessica Flemming aus Berlin - für ihre wunderbaren Harfenklänge - in den renovierten Räumen des Schlosses mit starkem Applaus gefeiert. Beim Tagesabschluss - mit einem leckeren Essen in der Torschenke in Dudeldorf - wurde unser Mitglied Waltraud Müller Sieger im Wanderpokalwettbewerb. Danke an alle Beteiligten für den auch wettermäßig sehr schönen Tag. Fazit: Die Wanderung wird immer kürzer, das Programm danach immer besser, der Wandertag als Institution immer beliebter.

In Karlsruhe besuchten wir im Rahmen einer Tagesfahrt die Premiere von Giacomo Meyerbeers Grand Opéra "Le Prophète" an der Badischen Staatsoper. Die Oper erzählt von der Zeit des Täuferreiches in Münster um 1530. Der Regisseur Tobias Kratzer (Tannhäuser 2019 in Bayreuth) versetzt die Handlung mit beeindruckenden Bildern mittels einer Drehbühne in die Neuzeit und findet dabei viele erschütternde Assoziationen. Dramatische Effekte und ein sehr gelungener und laut umjubelter Breakdance als obligatorische Balletteinlage, ließen trotz des vierstündigen Abends keine Langeweile aufkommen. Aus dem Orchestergraben hörte man zahlreiche Motive, die später bei Wagner Verwendung gefunden haben. Umwerfend bei den Solisten Ewa Wolak als Fidès. Eine Altstimme von durchschlagender Wucht und Ausdruckskraft. Die musikalische Leitung des riesigen Ensembles hatte Johannes Willig, der auch nicht durch das Ausbleiben der Orgelbegleitung im fünften Akt aus dem Konzept kam. Etwas mehr Präzision und auch mehr Drive hätte man sich dennoch gewünscht. Insgesamt ein großartiges und nachhaltiges kulturelles Erlebnis. Bei der Rückfahrt wurde im Bus unter den Opernspezialisten hochinteressant und heftig diskutiert.

In Bayreuth hatte Wagners "Tristan und Isolde" Premiere. Der stellvertretende Vorsitzende des Wagner Verbandes Trier-Luxemburg Jean Paul Bettendorff schreibt dazu (Kurzfassung seines Vortrages vom 15.09. im Rahmen des Jour fixe): "In ihrer Bayreuther Tristan-Inszenierung erweist sich Katharina Wagner nicht mehr als Bilderstürmerin, die sie in ihrer Bayreuther Meistersinger-Inszenierung 2007 war. Ein Gewirr von Treppen, Plattformen, Falltüren und Gittern werden heimtückisch verschoben, hochgeklappt, oder abgesperrt, damit die Menschen nicht zueinander finden können. Katharina inszeniert die Marke-Figur als kaltherzigen, sadistischen Bösewicht, eine Lesart, die der alternden, verständnisvoll-gutmütigen, und resignierenden Figur Richard Wagners nicht entspricht. In seinen Wundfieber-Visionen wird Tristan von madonnenhaften Isolden zum Wahnsinn getrieben. Bei Katharina stirbt Isolde keinen Liebestod. Mürrisch zerrt Marke sie von Tristans Leiche weg hinein in eine Zwangsehe, die auch als eine Art von Liebestod gelten mag.

Thielemann avanciert zum Ton-Magier des Abends, und seine Sängerriege ist hervorragend. Als neuer Musik-Direktor der Bayreuther Festspiele, hat er die Einstellung von Sängern und Dirigenten zu verantworten. Katharina Wagners Stellung, als nunmehrige Alleinherrscherin, darf – angesichts dieser Machtfülle – schon jetzt als sehr gefährdet angesehen werden".

Wir haben uns bemüht, für 2016 wieder ein äußerst interessantes Programm zusammenzustellen. Ein besonderes Ereignis stellt das Galakonzert dar, das am 1. Mai angeboten wird. Zwei Trierer Chöre, das Saarländische Staatsorchester und sehr gute Solisten treten im Trierer Theater auf. Herr Schaaf wird die musikalische Leitung haben. Der Kartenverkauf erfolgt ausschließlich über die Theaterkasse. Unser Angebot aus der Programmauswahl Herbst 2016 wird im Sommer Rundschreiben ausgedruckt.

Ein kurzer Blick auf unser 30. Jubiläumsjahr 2017. In der Luxemburger Philharmonie werden unter der Leitung von Jochen Schaaf Ausschnitte aus "Parsifal" mit dem Saarländischen Staatsorchester angeboten. In Trier wird "Der Fliegende Holländer" konzertant im Theater aufgeführt. Die Titelpartie wird Franz Grundheber übernehmen.

Wir danken Ihnen für Ihre Treue im Jahr 2016.

Ihnen allen ein friedliches Weihnachten und ein glückliches Neues Jahr. Mögen alle Ihre Wünsche in Erfüllung gehen und bleiben Sie gesund.

Der Vorstand des Richard Wagner Verbandes Trier Luxemburg

lhr

Dr. Heinz Asshoff

Veranstaltungen 2016/17

Samstag, 30.01.2016, Broadway-Kino, 19:00 Uhr

"Turandot" von Giacomo Puccini

Live- Übertragung aus der MET

Nina Stemme, Anita Hartig, Marco Berti, Alexander Tsymbalyuk

Musikalische Leitung Paolo Carignani , Regie Franco Zefirelli (1987)

Dauer bis 22:45 Uhr incl. 2 Pausen à 10 Minuten; Karten nur Kinokasse

Mittwoch, 03.02.2016, Philharmonie Luxemburg, 20:00 Uhr

Royal Concertgebouw Orchestra

Solist: Nelson Freire Klavier; Musikalische Leitung: Semyon Bychkov L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr.5; R. Strauss: Ein Heldenleben

Shuttle 18:45 Uhr St. Matthias Vorplatz.

Karten: Kategorie 1, 100,- €

Anmeldungen: Asshoff 1x, Hostert 1x, Junk 1x, Graf 1x, Nickles Krier 2x, Schertel 1x, Steuck 2x

Sonntag, 13.03.2016, Mercure Hotel Porta Nigra, 11:00 Uhr

Mitgliederversammlung

Tagesordnung im Anhang 11:00 Uhr Versammlung

12:00 Uhr Vortrag Jean- Paul Bettendorff : "Verdi und Wagner"

Anschließend Mittagessen nach kleiner Karte, bitte anmelden.

Anmeldungen: Asshoff 2x, Baltes 1x, Brachtel 2x, Nickles Krier 2x, Steuck 2x

Samstag, 19.03. - Montag, 21.03.2016, Festspielhaus Baden Baden

Osterfestspiele in Baden-Baden

"Tristan und Isolde" und zwei Konzerte der Berliner Philharmoniker Anmeldung nur über Musikkreis Vockensperger.

Reiseleitung Dr. Asshoff- siehe gesondertes Einlegeblatt

Donnerstag, 24.03.2016, Philharmonie Luxemburg, 20:00 Uhr

Osterkonzert: "Messa da Requiem" von G. Verdi

OPL / Wiener Singverein / Leitung Gustavo Gimeno

Tamar Iveri Sopran; Daniela Barcelona Mezzo; Saimir Pirgu Tenor; Lidar Abdrazakow Bass.

Shuttle 18:45 Uhr ab Vorplatz Matthias-Basilika

Karte Kategorie 1:80 €

Anmeldungen: Brachtel 2x, Koch 1x, Steuck 2x

Sonntag, 17.04.2016, Grand Théâtre Luxemburg, 17:00 Uhr

"Salome" von Richard Strauss

OPL Leitung: Stefan Soltesz; Regie: Claus Guth

Salome Caterine Naglestad; Jochanaan Michael Volle; Herodias Jeanne - Michèle Charbonnet;

Herodes Thomas Blondelle.

Erstaufführung der Produktion am 24.01.16 Deutsche Oper Berlin.

Einführung: 16:30 Uhr mit Jean-Paul Bettendorf

Ein Shuttle wird nicht angeboten.

Busabfahrt: 15:30 Uhr ab Betriebshof SIM Kosten: Karte Kategorie 1 und Bus 82 €

Anmeldungen: Asshoff 2x, Becker 1x, Burg 1x, Graf 1x, Gruner 1x, Hallermann 1x, Koch 2x, Steuck 2x

Sonntag, 01.05.2016 Theater Trier 17:00 Uhr

Richard Wagner - Galakonzert mit Konzert- und Speechor

Ausschnitte aus "Tannhäuser" (u.a. Ouvertüre in der Pariser Fassung)

und Ausschnitte aus "Die Meistersinger".

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen; Iris Kupke Sopran; Heiko Boerner Tenor;

Thorsten Grümbel Bass: Leitung: Professor Jochen Schaaf.

Karten ab sofort über die Theaterkasse 0651 / 718 1818

Donnerstag, 26.05.2016 (Fronleichnam), Staatstheater Mainz, 19:30 Uhr

"Der Fliegende Holländer" Tagesfahrt

Musikalische Leitung Hermann Bäumer, Regie Anselm Delfurth Abfahrt 16:30 Uhr Betriebshof SIM Preis Kategorie 1 mit Bus 78 €

Samstag, 28.05.2016, Landesmuseum Trier, 15:45 Uhr

Führung durch die Nero-Ausstellung

Landesmuseum, Gruppeneingang. Dauer ca. 90 Minuten

Danach gemütlicher Ausklang mit Imbissmöglichkeit im Gasthaus Weinwirtschaft

Friedrich Wilhelm in der Weberbach. Dort ist ein Tisch reserviert.

Kosten: Führung und Eintritt $17 \in$. Wer ein Kombiticket haben möchte, bitte selbst an der Kasse besorgen. Der Preis reduziert sich dann auf $6 \in$. Bitte bei Bestellung angeben, ob mit anschließendem Imbiss.

Sonntag, 05.06.2016, Promotionsaula Priesterseminar, 11:00 Uhr

"Richard Wagner und Robert Schumann – zwei bedeutende Leipziger".

Vergleichende Betrachtung beider Komponisten mit Musikbeispielen am Klavier und Liedern.

Text und Vortrag: Dr. Peter Larsen

Marion Eckstein, Alt; Professor Jochen Schaaf, Klavier

Unkostenbetrag $12 \in$, Karten bei Musikhaus Reisser und eine Stunde vor der Veranstaltung im Vorraum Promotionsaula.

Sonntag, 12.06.2016, Staatsphilharmonie Ludwigshafen,

Galakonzert mit Werken von Robert Schumann ("Manfred" und "Der Rose Pilgerfahrt") sowie mit der Altrhapsodie von Johannes Brahms

Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz, Ludwigshafen

Antje Bitterlich, Lisa Wittig Sopran; Mario Eckstein Alt; Marcus Ullmann Tenor; Raimund Nolte Bassbariton (Melot Bayreuth 2015)

Leitung: Professor Jochen Schaaf.

Karten nur über den Konzertchor Trier (siehe auch dessen Homepage). Ort des Konzertes noch nicht bekannt. Siehe Tagespresse.

Freitag, 24.06.2016, Nationaltheater Mannheim, 17:00 Uhr

"Die Walküre"

Musikalische Leitung: Dan Ettinger: Regie Achim Frever

Siegmund: Endrik Wottrich; Sieglinde: Heike Wessels, Hunding: John In Eiden, Wotan: Karsten Meves, Brünnhilde: Galina Shesterneva, Fricka: Edna Prednik, Waltraude: Marie-Belle Sandis

Abfahrt 13:00 Uhr Betriebshof SIM

Kosten Karte Kategorie 1 und Fahrt: 98 €

Sonntag, 11.09.2016

Wandertag: "Fahrt ins Blaue"

Was müssen "WIR" tun: Alles.

Was müssen Sie tun: Festes Schuhwerk mitbringen, gute Laune haben. Buskosten je nach Teilnehmerzahl 20 – 25 €. Wetter: abends Wetterleuchten

Abfahrt 11:00 Uhr SIM Betriebshof.

Sonntag, 02.10.2016 – Dienstag, 04.10.2016, Busreise nach Eisenach

"Tannhäuser" auf der Wartburg

siehe gesondertes Einlegeblatt.

Bus-Reise des Wagnerverbandes Trier-Luxemburg nach Eisenach. "Tannhäuser" im Festsaal der Wartburg und zahlreiche Führungen. Reiseleitung: Dr. Peter Larsen.

Abfahrt Betriebshof SIM 07:30 Uhr, Mittagessen in Alsfeld / Hessen

Preis 480 € (Bus, Karte, 2x Übernachtung mit Frühstück, 1x Abendessen)

Anmeldung gilt bei 150 € Anzahlung auf Konto RWV als verbindlich. Anmeldeschluss am 26.02.2016.

Die Konzert- und Theaterpläne für das zweite Halbjahr 2016 und das erste Halbjahr 2017 werden - von Haus zu Haus verschieden - bis Mai 2016 bekannt. Informationen im Rundschreiben Mai / Juni 2016.

Vorschau 2017

Im Jahr 2017 besteht der Richard Wagner Verband Trier Luxemburg 30 Jahre!

Für dieses Jubiläumsjahr haben wir zwei besondere Höhepunkte vorgesehen:

Samstag, 28.01.2017 Philharmonie Luxemburg

Ausschnitte aus Parsifal mit dem Saarländischen Staatsorchester, Leitung: Professor Jochen Schaaf.

Sonntag, 17.09.2017, Theater Trier, "Der Fliegende Holländer" mit Franz Grundheber konzertant, danach Festlicher Abend im Theaterfoyer.

Konten RWV Trier- Luxemburg:

Luxemburg:

Banque et Caisse D'Epargne de L'Etat Luxembourg IBAN LU 730019 1155 8927 1000 BIC: BCEELULL

Trier:

Sparkasse Trier IBAN DE53 5855 0130 0000 139 006 BIC TRISDE 55XXX

Tagesordnung Mitgliederversammlung am 13.03.2016

В	Totengedenken
C	Tätigkeitsbericht des Vorsitzenden - Rückblick - Ausblick - Mitgliederentwicklung - Stipendiaten-Bericht
D	Kassenbericht des Schatzmeisters
Ε	Bericht der Kassenprüfer
F	Bestätigung der gewählten Kassenprüfer für 2016 / 2017
G	Aussprache über die Berichte
Н	Entlastung Vorstand
I	Anträge und Verschiedenes (Anträge sind 14 Tage vor der MV schriftlich einzureichen)

A Begrüßung

Wir danken unsern Sponsoren



MERCURE HOTEL TRIER PORTA NIGRA

Porta-Nigra-Platz 1 • 54292 Trier • Tel.: 0651 / 2701-0 • E-Mail: h5356@accor.com • mercure.com

Reisestudio



Monaiser Strasse 11b · 54294 Trier-Zewen Tel. 0651/97508-0 · Fax 0651/97508-25 e-Mail: info@reisestudio-sim.de www.reisestudio-sim.de

> Ihr Reisebüro im Herzen der Stadt Trier für Reisen und Urlaub mit Bahn, Bus, Flugzeug oder Schiff. Vertretung von TUI, Thomas Cook/Neckermann, Luxairtours und vielen anderen Reiseveranstaltern.



Vermietung von Omnibussen mit 8 bis 70 Sitzplätzen für Betriebsausflüge,





Vereinsfahrten, Schulausflüge, Tagesfahrten und Shuttle-Service.











